ভৈরবাদিকে পরিত্যাগ করিয়া এবং দেবতান্তরের অনিন্দুক হইয়া প্রশান্ত-চিত্তে শ্রীনারায়ণের শ্রীমূর্ত্তিসকল ভজন করিয়া থাকেন। ইতি শ্লোকার্থ ॥১৯॥

ভূতপতীনিতি-পিতৃপ্রজেশাদীনামুপলক্ষণম্। অনস্থাবে। দেবতান্তরানিন্দকাঃ।
নতু কামলাভোহপি লক্ষীপতিভজনে ভবত্যেব তর্হি কথমতাংস্তে ভজন্তে তত্রাহ—
"রজস্তমংপ্রকৃত্য়ঃ সমশীলা ভজন্তি বৈ। পিতৃভূতপ্রজেশাদীন্ শ্রিয়েশ্ব্যপ্রজেপ্সবঃ"।। ২০।।

"ভূতপতীন্" শ্লোকোক্ত ভৈরব প্রভৃতি পদটা পিতৃপুরুষ ও প্রজাপতি প্রভৃতির উপলক্ষণ অর্থাৎ গ্রাহক। "অনন্যরবঃ" দেবতান্তরের অনিন্দুক। এক্লে একটি প্রশ্ন হইতে পারে যে লক্ষ্মীপতি শ্রীনারায়ণকে ভজন করিলে কামনাও পূরণ হইয়া থাকে। তাহা হইলে তাঁহারা ভৈরবাদি দেবতান্তরের ভজন করেন কেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে একটি শ্লোক বলিতেছেন—যাহারা সকাম, তাহারা প্রায়ই রাজস তামস প্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়াই রজঃ তমঃ প্রকৃতি ভৈরব প্রমুখ পিতৃ প্রজাপতি প্রভৃতির স্বভাবের সহিত তাহাদের সাম্য আছে। এইজগ্যই সম্পত্তি ঐশ্ব্য ও পুত্রাদি কামনায় পিতৃপুরুষ ভূতপতি ও প্রজাপতি প্রভৃতিকে ভজন করিয়া থাকে। ইতি শ্লোকার্থ॥২০॥

রজঃস্তমঃ প্রকৃতিত্বেনৈব পিত্রাদিভিঃ সমং শীলং যেষাং। সমশীলত্বাদেব তদ্ভজনে প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ। ততো বাস্থদেব এব ভজনীয় ইত্যুক্তম্। সর্কশাস্ত্রতাৎপর্যাঞ্চলতত্ত্বৈবেত্যাহদ্বাভাং — "বাস্থদেবপরাবেদা বাস্থদেবপরা মথাঃ। বাস্থদেবপরোযোগোবাস্থ-দেবপরাঃ ক্রিয়াঃ। বাস্থদেবপবং জ্ঞানং বাস্থদেবপরং তপঃ। বাস্থদেবপরে ধর্মো বাস্থদেবপরা গতিঃ॥ ২১॥

রজস্তমংশ্বভাব বলিয়া পি গৃভূত প্রজেশাদির সহিত সকাম পুরুষদিগের শ্বভাবের এক্য আছে, এইজন্ম তাহাদেরই ভজনে প্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে। যখন শ্রীবাস্থদেবকে ভজন করিলেই পুরুষদিগের সর্বপ্রকার মঙ্গল ঘটিয়া থাকে, তথন শ্রীবাস্থদেবকেই ভজন করা কর্ত্তব্য—ইহাই বলিয়াছেন। শ্রীবাস্থদেব ভজনই যে সর্বন্ধাস্তের তাৎপর্য্য, তাহাই ছুইটা শ্লোকে দেখাইতেছেন। বেদসকল শ্রীবাস্থদেব প্রতিপাদক। যজ্ঞসকল বাস্থদেব আরাধনপর। প্রাণায়ামাদি যোগাঞ্গ ক্রিয়াসকল বাস্থদেব প্রাপ্তির উপায়। ক্রিয়াসকলও বাস্থদেব প্রাপ্তির উপায় স্করপ। জ্ঞানশাস্ত্রেরও তাৎপর্য্য শ্রীবাস্থদেবেই, জ্ঞান-সাধনেরও উদ্দেশ্য শ্রীবাস্থদেব সাক্ষাৎকারই। ধর্ম-শাস্ত্রেরও বাস্থদেব তৎপরতা। শ্রীবাস্থদেবই একমাত্র পরমাশ্রয় অর্থাৎ পরম প্রাপ্য। ইতি শ্লোকার্থ॥২১॥

টীকা চ-বাহ্নদেবঃ পরস্তাৎপর্য্যগোচরো যেষাং তে। নক্ন বেদা মথপরা দৃশ্যকে